

PSZCZÓŁKI

5.05.2020r. (WTOREK)

Temat kompleksowy: W świecie teatru

I część dnia:

W dniu dzisiejszym proponujemy podjęcie aktywności muzycznej. Zachęcamy do nauki słów piosenki pt. „**Mama i Tata**”, metodą fragmentami ze słuchu. Odsłuchujemy kilkakrotnie tekst piosenki, pytamy o czym była piosenka, następnie powtarzamy na pamięć fragment po fragmencie tekst piosenki. Na koniec próbujemy, wraz z muzyką zaśpiewać piosenkę.

<https://www.youtube.com/watch?v=vSHRfxT2-B4>

„MAMA I TATA”

I. Mama i Tata idą na spacer,
a ja przed nimi biegam i skaczę,
Mama i Tata idą pod rękę,
a ja im śpiewam taką piosenkę.

Ref.: Kocham Mamę, kocham Tatę i ich razem na dodatek (x4)

II. Tata jest super, mama tak samo
i miło razem z Tatą i Mamą.
Mama i Tata są wniebowzięci
A ja im dalej śpiewam z pamięci

Ref.: Kocham Mamę, kocham Tatę i ich razem na dodatek (x4)

Po aktywności muzycznej pora na odrobinę ruchu. Proponujemy zabawę z elementem naśladowczym „Chodzimy na różne sposoby”.

Zabawa polega na naśladowaniu sposobu poruszania się różnych: zwierząt, osób, przedmiotów. Na hasło „chodzimy jak roboty”, dziecko porusza sztywnymi nogami i rękami jak robot, „chodzimy jak kaczka”, dziecko naśladuje chód kaczki, „chodzimy po gorącym piasku”, dziecko biega wyobrażając sobie, pod stopami gorący piasek itd.

III część dnia:

Słuchanie baśni braci Grimm pt. „Trzy małe świnki”

Rozmowa z dziećmi na temat wartości moralnej, jaką jest mądrość. Realizacja programu „Z dzieckiem w świat wartości”.

Tekst baśni: <https://basn.pl/bajki/trzy-male-swinki/>

Pytania do baśni:

- Co budowały świnki?
- Z jakich materiałów budowały swoje domki?
- Która ze świnek była najmądrzejsza? Dlaczego akurat ta?

„Posągi” – zabawa ruchowa

Włącz wesołą, energiczną muzykę, tańczcie, biegajcie, wygłupiajcie się w rytm muzyki. W momencie, kiedy melodia przestanie grać każdy uczestnik zabawy zatrzymuje się w bezruchu. Ważne jest, abyście też brali udział w zabawie, dziecko naśladuje Was i w końcu uświadamia sobie, że moment, w którym cichnie muzyka to czas na zatrzymanie się. Można przy tym przybierać różne pozycje, tak jak posągi.

Opracowały:

1. Monika Wróbel-Hajduła
2. Anna Duszyńska

